

# ”Hei, jeg er et dikt! – språkets utallige muligheter”

Et skrivestimulerende forfatterbesøk ved Per Ivar Martinsen – VGS 2018/19



”Hei, jeg er et dikt! – språkets utallige muligheter” er et skrivestimulerende forfatterbesøk som tilpasses skolenes ønsker med 2 ulike opplegg: som dobbeltime med enkle skriveøvelser, eller heldags besøk med utdypende skriveverksted.

Utøver ønsker lærer til stede som deltaker sammen med elevene. Dette skaper positive felles-erfaringer for videre bruk i norskfaget, med dertil sosialt, pedagogisk og kunstnerisk utbytte.

<b>Målgruppe:</b>	Videregående, 1-3. trinn
<b>Alternativ 1:</b>	Varighet: 90 min (2 x 45) dobbeltime, enkle skriveøvelser Antall: 1 klasse per gjennomføring, 2 klasser pr dag
<b>Pause:</b>	Pause: 45 minutters pause mellom gjennomføringer
<b>Alternativ 2:</b>	Varighet: 270 min (6 x 45) heldags besøk med utdypende skriveverksted. Alternativ 2: 1 klasse per dag Pauser: Etter avtale – med storefri/matpause
<b>Lokale:</b>	Klasserom eller annet egnet lokale, f. eks lite auditorium
<b>Før og etter</b>	Tilgang til rommet 10 minutter i for- og etterkant
<b>Utstyr:</b>	Stor, ikke-elektronisk tavle med kritt og svamp, evt. whiteboard og tusj
<b>Annet:</b>	Ulinjerte A4-ark og penner besørgeres av lærer og deles ut ved oppstart Mobiltelefon/laptop skrur av og legges bort

## Forberedelse for skole:

Lærer/kulturkontakt informerer elevene om forfatterbesøket, og oppfordrer til aktiv deltakelse.

”Hei, jeg er et dikt!” inviterer til uformell dialog og sosialt samspill, med kreativ tilnærming til norskfagets sjangere og virkemidler.

## Referanser:

<b>Norsk Forfattersentrum, Oslo</b>	Hanne Bru Gabrielsen	93 00 97 90 og hanne@forfattersentrum.no
<b>Ahus DKS, tilrettelagte produksjoner</b>	Eldrid Johansen	97 67 29 69 og Eldrid.Johansen@afk.no
<b>Telemark DKS</b>	Thorild Osdalen	99 62 09 72 og Thorild.L.Osdalen@t-fk.no
<b>Hordaland DKS</b>	Arnulf Henriksen	Arnulf.Henriksen@hfk.no og 55 23 99 81

## Linker:

”Hei, jeg er et dikt!” på turné for DKS Ahus (tilrettelagt) 2018

<http://www.dksakershus.no/produksjon/1004079>

Skrivekurs på Litteraturhuset

<http://www.forfattersentrum.no/arrangement/skrivekurs-ungdom-med-per-ivar-martinsen/>

Wikipedia

[https://no.wikipedia.org/wiki/Per\\_Ivar\\_Martinsen](https://no.wikipedia.org/wiki/Per_Ivar_Martinsen)

Se ytterligere ”Programbeskrivelse” og PDF-vedlegg: ”Erfaring & Utgivelser DKS VGS 2018 & 19 Per Ivar Martinsen”

## Programbeskrivelse "Hei, jeg er et dikt! – språkets utallige muligheter"

Med nysgjerrighet på språkets utallige muligheter utforskes litteraturens sjangere og virkemidler ved undring, diskusjon og diktning i praksis.

Lekent alvor og akrobatiske språk-eksperimenter etablerer en tillitsfull atmosfære og energisk gruppedynamikk. Deltakerne oppfordres til å spisse ører og stille spørsmål, by på dikteren i seg og bidra aktivt med innspill rundt litteraturens sjangere og virkemidler, form og innhold – og for de som ønsker gis det mulighet for frivillig opplesning av nyskrevet tekst.

Forfatter og musiker Per Ivar Martinsen bruker dikt, kortprosa og sangtekster for å vise hvordan man tar pennen fatt og dikter selv. Det reflekteres rundt hva ulike tekster kan være: bør et dikt følge eller bryte regler, må en sangtekst rime, hva gjør én fortelling mer spennende enn en annen?

Når god kjemi oppstår, kan fraspark til skriveøvelser og kreative prosesser skapes av dialog rundt tidløse tema: å se og bli sett, vennskap og samhold, ønsker og uro for fremtiden, kjønnsroller, identitet, det multikulturelle, tabu, psykisk helse, relasjoner til voksne, det enkle og det vanskelige, og gjerne det vi kaller kjærlighet ...

Med **humorens nødvendighet og alvorets uunngåelighet** lokkes kreativiteten frem fra sine skjul, men lysten til å skape kan ikke forlanges – "skal og må" veksles inn i deltakernes egne "kan og vil".

Vårt språklige mangfold av dialekter, morsmål, muntlighet og slang er særegne ingredienser i den enkelte forfatters originalitet – vi har alle historier å fortelle, og man velger selv i hvilket toneleie og med hvilken type tekst de formidles.

"**Hei, Jeg er et dikt!**" er lekent og åpent, sammensatt, mangetydig, enkelt og komplisert – og vi kan være hjertelig uenige om hva en tekst kan eller "bør" være. Elevenes innspill og refleksjoner bidrar aktivt til programmets rekkefølge; noen ganger havner man på spennende og uventede sidespor – og på omveien tilbake finner man ofte gullkorn, gråstein, kråkesølv og kreativt vågemot – dessuten oppdager vi at utgangspunktet ofte ser helt annerledes ut enn da vi "gikk oss vill" ...

Fremmede ord som meta-nivå, ellipse, assosiasjon, abstrakt, intuisjon og paradoks utforskes som virkemidler i praksis, iscenesatt i klasserommet i aktivt samspill mellom deltakerne.

Under skriveøvelsene settes "flinkhet", fasit, grammatikk og rettskriving i en foreløpig parentes – hvem vet om ikke sjenerthet, dysleksi, stamming, komplekser, psykiske fenomener og andre høyst individuelle særegenheter kan være viktige ingredienser i den enkelte forfatters originalitet? (Noen av våre mest anerkjente forfattere sliter selv med lese- og skrivevansker, men dét forhindrer dem ikke i å skrive eller å få utgitt bøker.)

"**Hei, Jeg er et dikt!**" krever ikke tidligere skrive-erfaring. Viktigst er å bidra til et positivt samspill, med nysgjerrighet på språkets muligheter – med enkle ord: å by på seg selv.

**Om Per Ivar Martinsen:** Lyriker og gjendikter, låtskriver og musiker. Forfatterskapet omfatter utgivelser av egen poesi og prosa, gjendiktning og lyrikk til plateutgivelser. Bred arbeidsflate for Norsk Forfattersentrum og DKS siden 2005, med ulike skrivestimulerende forfatterbesøk i Vgs. Har turnert for DKS i fem ulike fylker, og vært redaktør for skole-antologier. Holdt sitt sjette skrivekurs for ungdom på Litteraturhuset våren 2016. Gjør også oppdrag for Ahus DKS' tilrettelagte programtilbud, og har deltatt i SKUP-prosjekt. Har holdt skrivekurs for eldre gjennom Kirkens Bymisjon, og gjort kurs/jury-arbeid for Ungdommens Kulturmønstring. Konsertvirksomhet med bandet Coydog i Tyskland og Norge, og musikkproduksjonen "Full Baluba!" for Rikskonsertene.

25 års arbeidserfaring "på golvet" innen psykiatri og psykisk helse: akutt, bokollektiv, rehab, rus og lavterskel-tilbud som musikkinstruktør. Arbeid som kulturformidler alternerer med jobb som miljøterapeut på et dobbeltdiagnose-team i Bydel Gamle Oslo.

**Annen erfaring omfatter** snekkerutdanning, Forfatterstudiet i Bø, musikkjournalistikk, grafisk design, DJ, rekvisitør for såpeopera etc. Eventyrlyst ble vekket av en sjøreise til Afrika i barneårene, som siden har ført til reiser i India, Sri Lanka, Japan, Canada & USA, Palestina, Israel og Jordan, Irland, Romania og ellers i Europa – har nylig vandret i Edinburghs bakgater på jakt etter nye dikt ...